المقياس : ثقافة فنية

مفهوم الفن

الكفاءة المستهدفة :

أن يكون المتكون واعيا بالقيم الجمالية.

المراجع :

- علم الجمال لـ دني هويمان.
- مبادئ الفن لـ روبين جورج كولنجوود
- الفنون التشكيلية وكيف نتذوقها لـ برنارد مايرز

الفن : ART أصلها اللاتيني الصنعة والمهارة.

أو القدرة على إحداث نتيجة سبق تصورها بواسطة فعل خاضع للوعي والتوجيه وأصحاب هذه النظرية هم فلاسفة اليونان.

فمهما اختلف النقاد والفنانون في تحليل الفن، فما هو إلا وسيلة من وسائل التعبير عن الانفعالات والعواطف والخبرات وإستثارات الإنسان في الحياة . فالفن توأم الجمال وعلاقة الإنسان بالفن علاقة طبع وفطرة.

الفن التشكيلي : هو تعبير في قالب تشكيلي معماري، تحسب فيه العلاقات بين الخطوط والمسحات والألوان وأنواع التوافق والتباين والالتزام التي تعكس صلة الإنسان بالكون وإدراكه لقيمته في إيجاز محكم بمقدار من الحنكة والمهارة.

لغة الفن التشكيلي : إن لغة الفن التشكيلي لغة بصرية يمكن أن يقرأها الأطفال ويتفهموها ويعتمدوا عليها في ترجمة تعبيراتهم واعتقاداتهم بأمان.

خلاصـة :

وفي الوقت الحاضر لم نعد نعتقد بأن مكان الفن هو المتحف وإنما مجاله الحياة بأسرها، فكل ما يصوغه الإنسان يخضع للقيمة الجمالية سواء أكان قلما أو مقعدا أو طائرة أو ما إلى ذلك .....

فالقيمة الجمالية هي نتيجة الخبرة الفنية في ترتيب العلاقات الجمالية في الخط والشكل والمساحة واللون والكتلة. فكلما مكنا متعلمين في مدارسنا من إدراك التعبير التشكيلي حققنا ذاتهم صانعة الغد