


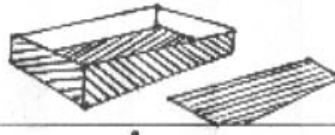
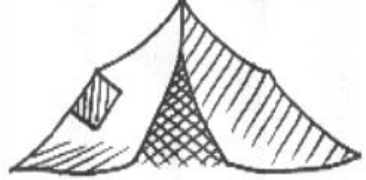
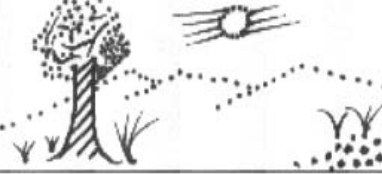




النوع	الشرح	المثال
النقطة	و يقتضي العمل بها الاستغناء عن أي مد للدلالة على الخطوط	
التجمع	و يعني تحديد مناطق الظل بواسطة تجمع النقاط تارة و تفرقها تارة أخرى .	
الإيقاع	و معناه اختلاف الخطوط في السمك و الرقة .	
التكرار	و معناه إعادة رسم نفس الخطوط للدلالة على الملمس أو الظل أو الحجم .	
الانقلاب	وهو تقاطع نفس الخطوط لتبيان اختلاف المساحات	
التنوع	و هو استعمال ما سبق ذكره من الأنواع أو بعض منها في عمل واحد	

:

(2)

نوعيته	الشرح	المثال
الخط الرفيع	هو الخط الخفيف الرقيق المستعمل في النساجة	
الخط القوي	وهو ما زادت حدته و ضغطه على الورق	
الخط المتواصل	وهو المرسل دون تقطع	
الخط المتقطع	وهو ما عمدت فيه الاستمرارية	
الخط الضعيف	ما قلت حدته و خف ضغطه على الورق	
الخط الرموز	وهو كل من الأشكال الهندسية و الكتابية و العددية	

**01 :**

/ / / - :

- 6 - (1)

**02 :**

. / - - :

- 6 - (2)