

Projet :03

- Elaborer un recueil de textes donnant l'explication scientifique de phénomènes naturels et accompagner ces textes de légendes proposant une interprétation de ces mêmes phénomènes.

Séquence: 03 - L'explication dans le récit réaliste

Activités	Objectifs	Durée
Oral	<ul style="list-style-type: none">- Identifier les paramètres d'une situation de communication.- Arrimer son propos aux propos précédents.	1h
Lecture	<ul style="list-style-type: none">- Expliquer le comportement d'un personnage.	1h
Langue	<p><u>Vocabulaire:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Les champs lexicaux. <p><u>Grammaire:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Les adverbes de temps et de lieux.- Les verbes introducteurs dans le dialogue.- La coordination – cause / conséquence. <p><u>Conjugaison:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Le plus- que- parfait. <p><u>Orthographe:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- La paronymie.- La ponctuation dans le dialogue.	4h
Ecriture	<ul style="list-style-type: none">- Rédiger un dialogue pour expliquer.	1h
Evaluation	<ul style="list-style-type: none">- Vérification des acquis de la séquence.	

Niveau: 3^e AM

Projet : 02 – Elaborer un recueil de textes donnant l'explication scientifique de phénomènes naturels et accompagner ces textes de légendes proposant une interprétation de ces mêmes phénomènes

Séquence : 03 – L'explication dans le récit réaliste.

Activité : 01 -

ORAL

Durée : 1 heure

Objectifs:

- Identifier les paramètres d'une situation de communication.
- Arrimer son propos aux propos précédents.

Déroulement de la leçon

A/- Eveil de l'intérêt :

- Comment appelle-t-on la personne qui conduit une voiture (un camion) ?
- Qui organise la circulation de la route ?

B/- Observation des vignettes :

- Combien y a-t-il de vignettes sur cette page ?
- De quoi se compose chaque vignette ?
- Cite les personnages principaux ?

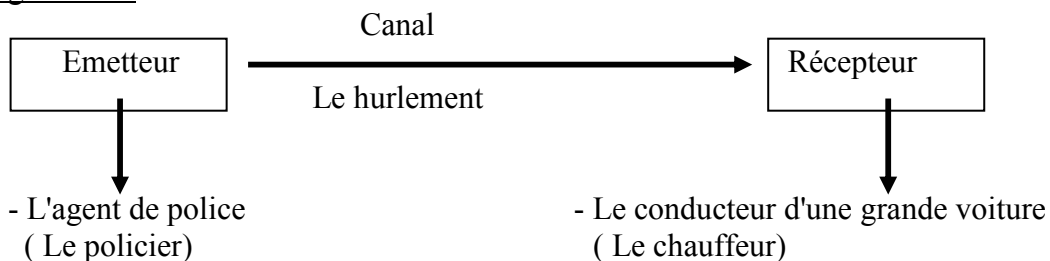
C/- Expression spontanée:

- Décris les différentes scènes : (premiers plans et arrières plans).
- Que représente le premier plan ?
- Que représente le deuxième plan ?
- Quelle différence peux-tu relever ?

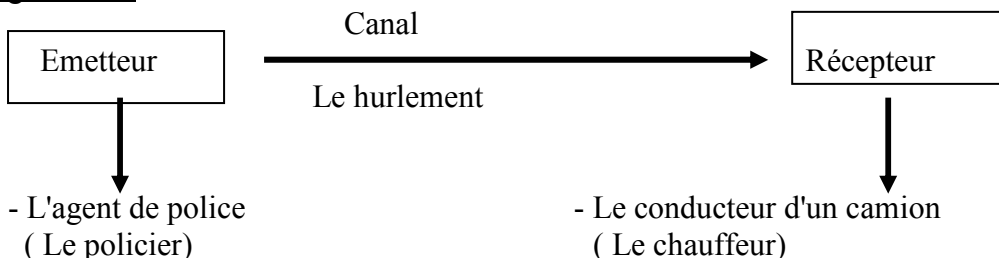
D/- Exploitation des vignettes :

- On peut représenter ces vignettes par des schémas de communication:

Vignette : 1:



Vignette : 2:



- Dans la vignette 4, le policier hurle ou avertit le conducteur. Pourquoi ?
- Dans quelle vignette l'agent de police hurle plus fort ? Pourquoi ?

Synthèse :

- Quel est le problème soulevé par cette **BD** ?
- Imagine ce que l'agent de police a dit à chaque conducteur.

Niveau: 3^e A. M.

Projet : 02 – Elaborer un recueil de textes donnant l'explication scientifique de phénomènes naturels et accompagner ces textes de légendes proposant une interprétation de ces mêmes phénomènes

Séquence : 03 – L'explication dans le récit réaliste.

Activité : 2 -

LECTURE

Durée : 1 heure

Objectif:

- Expliquer le comportement d'un personnage.

Déroulement de la leçon

A/- Eveil de l'intérêt :

- Qui a des frères de 4 ou 5 ans et qui savent lire?
- Est-ce que les enfants âgés de 4 ou 5 ans peuvent lire des phrases (un texte, ...)?
- Si on trouve un enfant âgé de 4 ans qui lit bien:
 - On peut le considérer :
 - un phénomène
 - un problème
 - une affaire
 - un défi.

B/- Image du texte :

- L'élève observe :
- L'organisation du texte : présence de titre, paragraphes, source,
- Quel est le titre du texte ?
- Combien y a-t-il de paragraphes ?
- Quel est l'auteur de ce texte ?
- Quelle est sa source ?

C/- Hypothèses de sens :

- De quoi parle-t-on dans ce texte ?

D/- Lecture magistrale :

- Vérification des hypothèses de sens.

E/- Exploitation du texte :

1)- Où se déroule ce récit ?

- Ce récit se déroule :

- dans la classe
- dans la maison
- dans la cour de l'école.

2)- Retrouve le champ lexical de **la classe** ?

3)- Qui raconte ce récit ? Relève une expression qui le montre.

4)- Lis puis complète ce tableau:

Personnages importants	Personnages moins importants

5)- Le garçon est assis:

- au 1^{er} rang
- au 2^e rang
- au dernier rang.

6)- Quel est son comportement en classe?

- 7)- Relève dans le texte, la phrase écrite sur le tableau.
 8)- Quel est le comportement du père après qu'il a su que son enfant lit bien?
 9)- Quels sont les temps dominants dans la première partie, la deuxième partie et la troisième partie.
 10)- Complète la phrase suivante :

- Le petit garçon est un phénomène parce que
 (Le petit garçon est un phénomène **parce qu'**il lit bien.)

Synthèse :

- Lis le texte puis complète ce tableau :

Les différentes parties du texte		Temps employés	Adverbes
Situation initiale	de à		
Déroulements des événements	deà		
	deà		
	deà		
Situation finale	deà		

Niveau: 3^e A. M.

Projet : 02 – Elaborer un recueil de textes donnant l'explication scientifique de phénomènes naturels et accompagner ces textes de légendes proposant une interprétation de ces mêmes phénomènes

Séquence : 03 – L'explication dans le récit réaliste.

Activité : 03 -

LANGUE

Durée : 4 heures

Objectif:

- 1/- Les champs lexicaux.
- 2/- Les adverbes de temps et de lieux.
- 3/- Les verbes introducteurs dans le dialogue.
- 4/- La coordination - cause / conséquence.
- 5/- Le plus-que-parfait.
- 6/- Les paronymes.

Déroulement de la leçon

1/- Vocabulaire :

- Les champs lexicaux:
- Observe:

La nature faisait parade d'une joie ironique. Des compagnons passaient en chantant; c'était un mouvement, une vie, un entrain, une gaieté. Une jeune mère, sur le pas de la porte, jouait avec son enfant. Le père, qui se tenait debout à quelque distance, souriait doucement à ce charmant groupe, et ses bras croisés pressaient sa joie sur son cœur.

- Le champ lexical du "bonheur":

joie, en chantant, un mouvement, une vie, un entrain, une gaieté, jouait, souriait doucement, charmant.

Retiens :

- Le champ lexical : C'est un ensemble de mots et d'expressions de même nature ou de natures différentes se rapportant **au même thème**.

- Le champ lexical de l'été : Le soleil, la plage, les moissons, la sieste, les vacances, voyager,

Exercices :

1/- Chacune des listes suivantes regroupe des mots appartenant à un même champ lexical.

Identifie ce dernier et élimine dans chaque liste l'intrus (le mot n'ayant aucun lien avec les autres).

a- gouttes, rivière, mouillé, ravin, aquatique, arroser, mer, puits.

→ gouttes, rivière, mouillé, ravin, arroser, mer, puits.

b- angoisse, frisson, craindre, frire, sueur, hurlements, terreur, épouvanté, danger.

→ angoisse, frisson, craindre, sueur, hurlements, terreur, épouvanté, danger.

2/- Dans la liste suivante, distingue les champs lexicaux de "bruit" et de "maladie":

Fièvre, tousser, cris, pétard, lit, hurler, douleur, musique, médecin, sirop, vacarme, pharmacien, stade, boulevard, hôpital.

Bruit	Maladie

2/- Grammaire :

- Les verbes introducteurs dans le dialogue :

Matériel : Texte (p. 96)

- Observation et lecture du texte :
- Questions de compréhension:
- Quels sont les personnages présents dans le texte?
- A quoi vois-tu que les personnages se parlent dans le texte?

- Les verbes introducteurs :

a)- Relève les verbes qui introduisent les paroles des personnages.

- demanda (demander), dit (dire), répondit(répondre),... .

b)- A quel temps sont-ils conjugués?

c)- Souligne les expressions qui contiennent ces verbes.

d)- Quel est le verbe introducteur qui peut être employé dans toutes les phrases?

- La coordination :

- Transforme les propositions juxtaposées en propositions coordonnées:

- Il pleuvait beaucoup, nous sommes restés à la maison.
- Il pleuvait beaucoup **donc** nous sommes restés à la maison.
- Ne te baigne pas aujourd'hui, le drapeau est orange.
- Ne te baigne pas aujourd'hui **car** le drapeau est orange.
- Nous sortons, il fait beau.
- Nous sortons **car** il fait beau.

Les conjonctions de coordination sont :

mais - ou - et - donc - or - ni - car.

- L'expression de la cause :

- Voici deux (2) phénomènes dont l'un est la cause de l'autre :

Phrase 1	Phrase 2
Il pleuvait beaucoup.	Nous sommes restés à la maison.
<u>Phénomène: 1</u> cause	<u>Phénomène: 2</u> conséquence

- On peut exprimer la relation de cause en une seule phrase:

a)- En transformant la phrase 1 en GN :

A cause de la pluie, nous sommes restés à la maison.

b)- En transformant la phrase 1 en une proposition coordonnée par la conjonction : car :

Nous sommes restés à la maison **car** il pleuvait beaucoup.

c)- En transformant la phrase 1 en une proposition subordonnée circonstancielle de cause à l'aide de la locution " parce que":

Nous sommes restés à la maison **parce qu'**il pleuvait beaucoup.

Exprimer la cause		
Groupe nominal	Proposition coordonnée	Subordonnée circonstancielle
à cause de grâce à en raison de	Car	Parce que Comme Puisque

Exercice :

- Classe les phrases suivantes selon le procédé grammatical utilisé pour exprimer la cause:

- 1)- Grâce à mes efforts, j'ai de bons résultats.
- 2)- Il ne peut pas sortir parce qu'il est malade.
- 3)- Puisque tu as compris les exercices, explique à ton camarade.
- 4)- Nous sortons car il fait beau.
- 5)- A cause de sa paresse, il rate tous ses examens.
- 6)- Il marchait très vite à cause du froid.

- L'expression de la conséquence :

Lis : Il pleut plus fort **donc** nous ne sortons pas.
 (cause) → (conséquence)

Retiens :

- Lors qu'un phénomène A est la cause de d'un phénomène B, on peut dire que le phénomène B est la conséquence du phénomène A.

- On peut exprimer la conséquence par :

1- La coordination :

Il neige **donc** notre départ est retardé.

2- La subordonnée circonstancielle de conséquence :

Il a neigé **si bien que** notre départ est retardé.

3- Le groupe circonstancielle de conséquence :

Il neige **au point de** retarder notre départ.

Exprimer la conséquence		
Groupe nominal	Proposition coordonnée	Subordonnée circonstancielle
au point de	Donc par conséquent c'est pourquoi	Si bien que Si que Tellement que Tant que

Si : s'emploie avec un adverbe, un qualifiant

b- Elle est si (tellement) gentille que tout le monde l'aime.
qualifiant

Tellement : s'emploie dans tous les cas (standard)

(nom, verbe, qualifiant, adverbe)

c- Tu écris si (tellement) mal que je ne peux te lire.
adverbe

Tant : s'emploie avec un nom, un verbe.

- Vous avez tant (tellement) parlé que vous n'avez plus la voix.
verbe

Exercice .

- Souligne d'un trait l'expression de la cause et de deux traits l'expression de la conséquence :

- J'ai fermé la fenêtre à cause du bruit.
- Il a beaucoup plu hier soir par conséquent les routes sont inondées.
- Faute de temps je n'ai pas pu finir mon travail.
- Sa conduite indigne a provoqué la colère des personnes présentes.
- Son manque d'attention est à l'origine de ses mauvais résultats.
- J'ai tant aimé ce film que je l'ai revu plusieurs fois.

3/- Conjugaison:

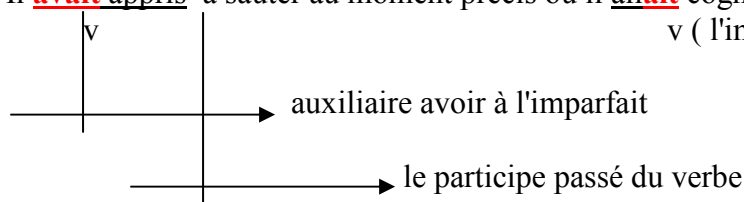
- Le plus-que-parfait

- Lis et observe le texte (p. 99) :

1- Quel temps est employé avec l'imparfait?

2- Observe cette phrase :

- Il **avait** appris à sauter au moment précis où il **allait** cogner la statue.
v (l'imparfait)



a- Souligne les deux verbes.

b- Quel temps est employé avec l'imparfait?

→ Le plus-que-parfait

c- Comment ce temps est-il formé?

Le plus-que-parfait = auxiliaire être / avoir à l'imparfait + le participe passé du verbe

d- Qu'exprime-t-il par rapport à l'imparfait?

Exercices „

1/- Ecris les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait:

"A mesure que je (grandir), il s'(occuper) davantage de moi. Il (surveiller) tout spécialement mon orthographe ; quand je lui (écrire), il me (renvoyer) mes lettres corrigées. En vacances, il me (dicter) des textes épineux, choisis d'ordinaire chez Victor Hugo. Comme je (lire) beaucoup, je (faire) peu de fautes et il (dire) avec satisfaction que j'(avoir) l'orthographe naturelle.

Simone DE BEAUVOIR

4/- Orthographe :

- Les paronymes:

- Observation de la page 95 :

1- Cherche la forme la plus correcte :

- Poison d'eau douce / Poisson d'eau douce
- Petits coussins carrés / Petits cousins carrés
- Merguez de viande hachée / Merguez de viande mâchée
- Machines à baver / Machines à laver
- Papier à dessein / Papier à dessin
- Pains au chocolat / Bains au chocolat
- Herbes pour titane / Herbes pour tisane

2- Retrouve de quels magasins il s'agit ?

(La boulangerie, La boucherie, ...)

3- Quel est l'effet produit par les phrases des vitrines?

- homonymes (des mots qui ont la même prononciation mais leur sens est différent)
- homographes (des homonymes qui ont la même orthographe)
- paronymes (des mots de formes très voisins)

4- Comment les plaisantins ont-ils fait pour produire cet effet ?

5- De manière générale, quelle conclusion tires-tu sur l'orthographe de la paronymie ?

- Observe :
- poison / poisson / boisson
- poules / boules
- pains / bains

Les mots qui sont très voisins par la forme (ils se ressemblent) ou la sonorité s'appellent les paronymes.

Exercice „

- Cherche les paronymes à partir de ces mots :

incident - effraction - événement - accident - infecter - infraction - différend - avènement - infester - différent.

Niveau: 3^e AM

Projet: 02 – Elaborer un recueil de textes donnant l'explication scientifique de phénomènes naturels et accompagner ces textes de légendes proposant une interprétation de ces mêmes phénomènes

Séquence : 03 – L'explication dans le récit réaliste.

Activité: 05

ECRITURE

Durée: 1 heure

Objectif:

- Rédiger un dialogue pour expliquer.
- Expliquer un fait.

Déroulement de la leçon

1^{re} proposition:

- Complète le dialogue suivant par les expressions données dans le désordre :

reprit Samia en tremblant ; lui dit sa mère étonnée ; s'écria-t-elle ; lui lança son frère sur un ton ironique ; ajouta son père sans lever le nez de son journal.

Samia entra à la maison en courant :

- Dans le jardin, une grenouille, une grosse grenouille !
- Ce n'est que ça ?
- Allons, allons, petite ! Tu sais bien qu'elle ne te fera pas de mal,
- Mais, papa, elle est énorme,
- Tu ne dois pas avoir peur des grenouilles, tu n'es pas une mouche,

2^e proposition :

- Rédige un petit texte dans lequel tu donneras trois raisons pour expliquer tes résultats scolaires satisfaisants (ou médiocres).